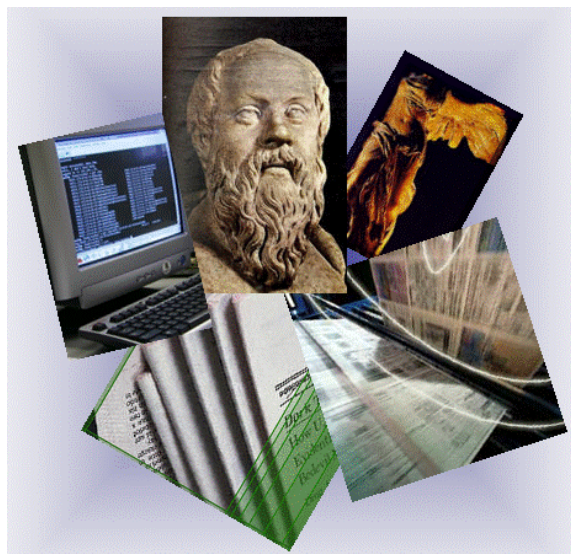


LICEO CLASSICO DELLA COMUNICAZIONE



Prospetto orario del Liceo Classico della Comunicazione

Quarta ginnasio a.s. 2010/2011

Materia	Ginnasio		Liceo		
	IV	V	I	II	III
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	3	3	3
Scienze	1	1	3	3	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Ed. Fisica	3	3	1	1	2
Tecniche della Comunicazione	moduli*	moduli**	moduli	moduli	moduli
Totale	27	27	31	31	31

- * 42 ore annue con scansione modulare
- ** 30 ore annue con scansione modulare

Quinta ginnasio a.s. 2010/2011

Materia	Ginnasio		Liceo		
	IV	V	I	II	III
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	4	4	4	4	4
Greco	4	4	4	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Geografia	2	2	-	-	-
Scienze	-	-	4	3	2
Matematica	3	3	3	2	2
Fisica	-	-	-	2	3
Ed. Fisica	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	1*	1*	1	1	2
Tecniche della Comunicazione	2	2	-	-	-
Totale	27/28	27/28	32	31	32

* Anche nel ginnasio del Liceo classico della Comunicazione si attivano i moduli (10 ore) di storia dell'arte greca (IV ginnasio) e romana (V ginnasio), previsti in tutte le sezioni ginnasiali.

Obiettivi

- Affrontare sotto una luce nuova le discipline classiche, ponendo particolare attenzione alla funzione comunicativa e al rapporto con il pubblico.
- Stimolare all'uso critico e consapevole dei mezzi di comunicazione in uso nell'epoca attuale.
- Non preparare "esperti della comunicazione", ma fornire strumenti di lettura e analisi di linguaggi verbali e non verbali e formare studenti abili nel dominare l'espressione orale e scritta.
- Non limitarsi agli aspetti teorici dell'analisi, ma applicare la teoria alla lettura e alla produzione orale e scritta.
- Il Liceo vuole connotarsi attraverso lo studio della parola, strumento privilegiato del pensiero e della "comunicazione", intendendo
 - ✓ proporre la filologia (colta nella sua valenza primaria di amore della parola) come impegno severo di formazione personale e civile
 - ✓ far acquisire consapevole uso retorico della parola e delle sue potenzialità
 - ✓ aggiornare l'inventario delle forme di comunicazione e definire le categorie entro cui pensare (o ripensare) immagini e figure di pensiero e parola che oggi presiedono ai processi di informazione e di circolazione culturale.

A chi si rivolge

- A tutti gli studenti interessati alla lettura, alla scrittura, all'arte
- Ai ragazzi che desiderano affrontare lo studio delle discipline classiche acquisendo la consapevolezza degli strumenti antichi e moderni con cui comunichiamo

Contenuti dell'insegnamento di Tecniche della Comunicazione

Nel **ginnasio** è prevista una curvatura specifica dei programmi delle singole materie e l'introduzione di una nuova disciplina. *Tecniche della comunicazione*, nella quale vengono svolti i seguenti moduli

quarta ginnasio

- ✓ introduzione all'arte contemporanea ed educazione all'immagine presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo in orario pomeridiano
- ✓ laboratorio di scrittura
- ✓ segni e linguaggi della liturgia
- ✓ il percorso della scrittura nell'antichità
- ✓ forme del racconto
- ✓ linguaggio giornalistico

quinta ginnasio

- ✓ laboratorio di scrittura
- ✓ linguaggio giornalistico
- ✓ segni e linguaggi della liturgia
- ✓ teoria e tecnica dei media
- ✓ linguaggio musicale
- ✓ laboratorio teatrale in orario pomeridiano

Le attività vengono svolte in parte da docenti interni in parte da esperti esterni in collaborazione con il corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, il Museo di Antichità e il Museo Egizio, il Piccolo Teatro d'Arte.

Nel **liceo**, senza prescindere dal programma tradizionale delle diverse discipline e fatta salva la specificità di ognuna di esse, la "curvatura comunicativa" si flette verso gli aspetti più attinenti ai processi di trasmissione e ricezione dell'atto del comunicare, caratteristici di ciascuna materia. Parte integrante del triennio sono i moduli seminariali condotti con la partecipazione di esperti esterni e di docenti universitari del Corso di Laurea in "Scienze della Comunicazione", attività che si svolgono in orario curricolare ed extracurricolare.

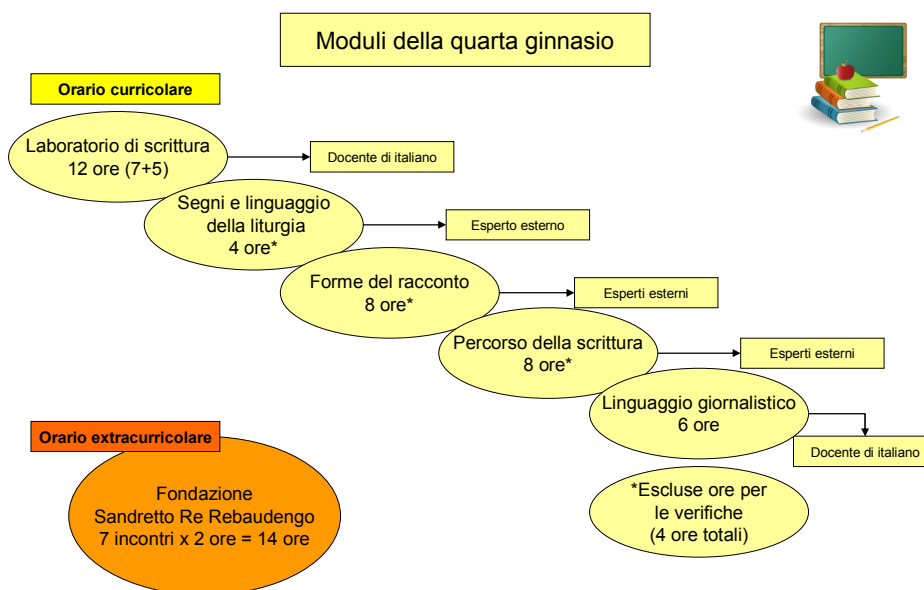
Per l'intero triennio sono previsti moduli di Retorica, inseriti all'interno della programmazione delle discipline di area umanistica, con riferimenti all'uso della retorica nel mondo contemporaneo.

Si alternano inoltre, nel corso del triennio, moduli di Linguaggio radiofonico, Multimedialità e Linguaggio cinematografico. Alla fine della seconda liceo è previsto il tirocinio formativo (stage).

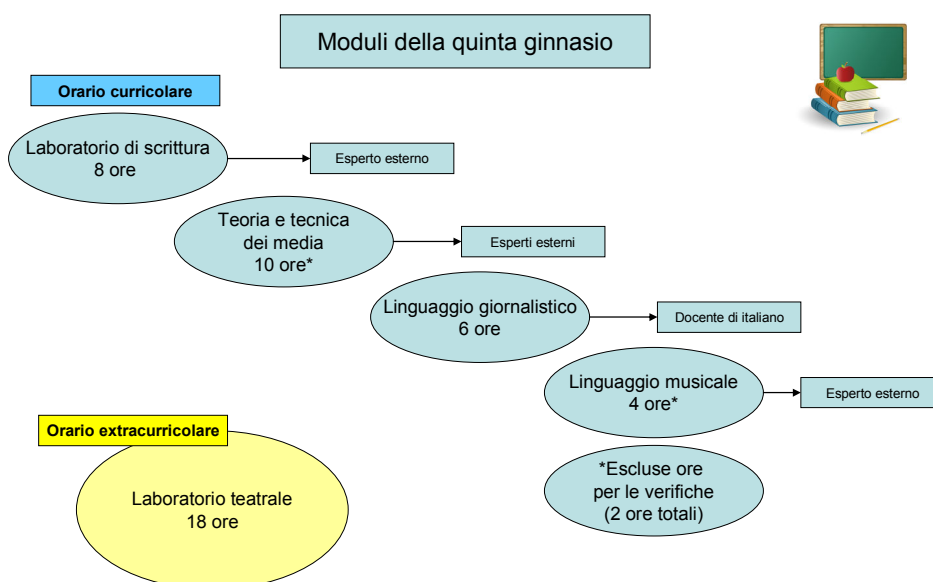
La valutazione

Le conoscenze e le competenze acquisite dagli allievi nei moduli del **ginnasio** saranno verificate e valutate nella disciplina **Tecniche della comunicazione**, nella voce orale. Al **liceo** le valutazioni di alcuni moduli rientreranno nelle materie curricolari, altri moduli otterranno un riconoscimento tramite certificazione.

Quarta ginnasio a.s. 2010/2011



liceo classico della comunicazione
a.s. 2010/2011



liceo classico della comunicazione
a.s. 2010/2011

DISTRIBUZIONE ANNUALE DEI MODULI



- **QUARTA**
 - ❖ 18 ore a carico dell'insegnante di italiano con orario modulare
 - ❖ 4 ore sottratte all'insegnante di greco per le verifiche
 - ❖ 20 ore extra a fine mattinata con orario modulare* + 14 ore in Fondazione
- **QUINTA**
 - ❖ 6 ore a carico dell'insegnante di italiano con orario modulare
 - ❖ 2 ore sottratte all'insegnante di greco per le verifiche
 - ❖ 22 ore extra a fine mattinata con orario modulare* + 18 ore lab. teatrale

* Giorno fisso con uscita ore 12.00 o 13.00 o 14.00 (in alcuni casi 14.30 per la succursale) come da orario comunicato a inizio anno scolastico

liceo classico della comunicazione
a.s. 2010/2011

DISTRIBUZIONE DELLE VERIFICHE QUARTA GINNASIO



- ✓ **TRIMESTRE**
 1. laboratorio di scrittura
 2. segni e linguaggio della liturgia
 3. percorso della scrittura (museo egizio)
 4. relazione attività presso Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
- ✓ **PENTAMESTRE**
 1. laboratorio di scrittura
 2. percorso della scrittura (museo di Antichità)
 3. forme del racconto
 4. linguaggio giornalistico

liceo classico della comunicazione
a.s. 2010/2011

DISTRIBUZIONE DELLE VERIFICHE
QUINTA GINNASIO



➤ TRIMESTRE

1. laboratorio di scrittura
2. linguaggio giornalistico

➤ PENTAMESTRE

1. teoria e tecnica dei media
2. relazione sul laboratorio teatrale
3. linguaggio musicale