

*Programmazione di latino e greco
Classe 2 G- anno scolastico 2010-11*

**Liceo classico Cavour
a.s. 2010-11
classe 2 G**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LATINO E GRECO

Prof. Cristina Boscolo

Orario di ricevimento: mercoledì 10.10-11

Prof. Cristina Boscolo

Ricevimento: mercoledì 10.10-11

I- Obiettivi formativi generali e trasversali

Coerentemente con i principi educativi contenuti nel POF e con quanto stabilito nel Consiglio di Classe del 5/10/2010 si ribadiscono i seguenti obiettivi formativi generali e trasversali:

- 1)- capacità di **comprensione di un testo** sul piano sia lessicale sia contenutistico;
- 2)- capacità di **esporre con chiarezza** i contenuti acquisiti;
- 3)- capacità di **collocare correttamente le informazioni nel tempo e nello spazio**;
- 4)- avvio all'acquisizione progressiva della **terminologia specifica** di ogni disciplina;
- 5)- sviluppo della capacità di affrontare determinate tematiche in modo interdisciplinare, anche al fine di perfezionare un metodo di studio approfondito e durevole nel tempo.
- 6)- progressiva acquisizione della capacità di **rispettare le scadenze previste e le consegne**;
- 7)- capacità di **rispettare le regole** (ambiente scolastico, puntualità alle lezioni)
- 8)- **collaborazione costruttiva al dialogo educativo** con i docenti e con i compagni e **correttezza e lealtà nei rapporti interpersonali**

2- Obiettivi specifici della disciplina

- 1)- Conoscenza della **morfologia e dei principali costrutti sintattici**;
- 2)- capacità di **cogliere il senso globale** dei testi;
- 3)- conoscenza dei **principali dati informativi della letteratura**;
- 4)- capacità di **esposizione corretta e chiara**;
- 5)- capacità di **analizzare il testo di autore a livello morfosintattico e di tradurlo in modo coerente**;
- 6)- lettura **dell'esametro e del distico elegiaco** e di alcuni metri oraziani e del **trimetro giambico**.

3- Scansione mensile del programma

L'insegnamento del latino sarà articolato nel seguente modo:

- a)- 1 ore di letteratura nel Trimestre (per gli storici e per il completamento dell'età di Cesare), nel Pentamestre (gli elegiaci);
 - b)- 2 ore di autori nel Trimestre (Cicerone), 2 nel Pentamestre (Virgilio, Orazio) nel tentativo di svolgere parallelamente lo studio letterario e la traduzione di passi dal latino;
 - c)- 1 ora di grammatic
- Per quanto riguarda il greco:
- ❖ a)- 1 ora di letteratura (teatro tragico e comico);
 - ❖ b)- 1 ora di autori: i lirici nel Trimestre, oratori e Platone nel Pentamestre;
 - ❖ c)- 1 ora di grammatica.

LATINO		TRIMESTRE	
	Letteratura	Autori: prosa	Grammatica
settembre	☞ CESARE	☞ CICERONE: opere oratorie (ripasso)	▪ correzione versioni di recupero ▪ revisione morfosintattica (PRONOMI, SINTASSI PERIODALE)
ottobre	☞ NEPOTE ☞ LIVIO	☞ CICERONE: opere retoriche e politiche ☞ Traduzione passi: ☐ La definizione dell'uomo ideale (<i>De oratore, De natura deorum, De legibus</i>)	▪ Revisione morfosintattica (DISCORSO INDIRETTO, USO CONGIUNTIVO NELLE RELATIVE)
novembre	☞ LIVIO ☞ LUCREZIO	☞ CICERONE: Opere filosofiche, epistolari ☞ Traduzione passi: ☐ Il primato della retorica (<i>De oratore</i>)	▪ Revisione morfosintattica (COMPLETIVE CON UT, VERBA TIMENDI, VERBA IMPEDIENDI E RECUSANDI)
dicembre	☞ LUCREZIO	☞ Traduzione passi: ☐ L'origine dell'honestum (<i>De officiis</i>)	▪ Revisione morfosintattica (VALORI DI QUOD)
PENTAMESTRE			
gennaio	☞ ELEGIACI: ☞ TIBULLO ☞ PROPERZIO	☞ VIRGILIO: vita, opere, poetica ☐ <i>Bucolica I</i> ☐ <i>Bucolica IV</i> (in italiano) ☐ <i>Bucolica X</i> (in italiano)	▪ Revisione morfosintattica (PERIODO IPOTETICO INDIPENDENTE E DIPENDENTE)
febbraio	☞ ELEGIACI: ☞ OVIDIO	☞ VIRGILIO: ☐ <i>Georgiche: Orfeo ed Euridice</i> ☐ Proemi (in italiano) ☐ La dura legge di Zeus (in italiano) ☐ La peste del Norico (in italiano) ☐ <i>Eneide: Proemio</i>	▪ Revisione morfosintattica
marzo		☞ VIRGILIO ☐ <i>Didone (IV, 1-30, VI, 450-76)</i> ☐ Libri II-III (dall'italiano) ☐ Libro VI (dall'italiano) ☞ ORAZIO: vita, opere e poetica	▪ Revisione morfosintattica
aprile		☞ ORAZIO: traduzione passi	▪ Revisione morfosintattica
maggio		☞ ORAZIO: traduzione passi	☞ Revisione morfosintattica

GRECO		TRIMESTRE	
	Letteratura	Autori	Grammatica
settembre	<ul style="list-style-type: none"> * TUCIDIDE: ripasso, dialogo Ateniesi e Meli, pensiero politico * ERODOTO: ripasso 		<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Correzione compiti delle vacanze ⊗ Revisione morfosintattica
ottobre	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Origini della tragedia 📁 ESCHILO: Vita, opere, caratteristiche formali delle tragedie 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 Poesia elegiaca: 📖 TIRTEO: <ul style="list-style-type: none"> • Etica del soldato (FR. 6-7) • Priamel del guerriero (in italiano) • Le guerre messeniche (in italiano) 📖 SOLONE: <ul style="list-style-type: none"> • Eunomia • Elegia alle Muse (in italiano) • “un lupo in mezzo ai cani” (in italiano) • Atene e Pisistrato (in italiano) 	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Revisione morfosintattica
novembre	<ul style="list-style-type: none"> 📁 ESCHILO: PERSIANI, AGAMENNONE, pensiero etico e politico 	<ul style="list-style-type: none"> Poesia elegiaca: 📖 MIMNERMO <ul style="list-style-type: none"> • Amore e vecchiaia (FR. 1) • “Come le foglie” (FR 2) 📖 TEOGNIDE <ul style="list-style-type: none"> • Il sigillo (237-54) • Etica aristocratica (183-92) • L'indole del polpo (213-218) 	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Revisione morfosintattica
dicembre	<ul style="list-style-type: none"> 📁 ESCHILO: sviluppo temi con riferimenti ad altre tragedie 	<ul style="list-style-type: none"> Poesia giambica e lirica monodica: 📖 ARCHILOCO <ul style="list-style-type: none"> • Guerriero e poeta (FR. 1, 2, I20, 5, I14, 172, 13, I28) 📖 IPPONATTE <ul style="list-style-type: none"> • Preghiera ad Ermes: il poeta e la povertà (FR- 42, 43, 44, 33, I26) 📖 ALCEO <ul style="list-style-type: none"> • Carmi politici e conviviali (FR 332, 208, 338) 	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Revisione morfosintattica
PENTAMESTRE			
gennaio	<ul style="list-style-type: none"> 📁 SOFOCLE: Vita, opere, caratteristiche formali delle tragedie, pensiero etico e politico 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 SAFFO <ul style="list-style-type: none"> • Amore e guerra (FR I6) • Visione dell'amore (dall'italiano) • Inni ed epitalami (dall'italiano) 	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Revisione morfosintattica
febbraio	<ul style="list-style-type: none"> 📁 SOFOCLE: analisi di <i>Aiace</i> ed <i>Edipo Re</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ORATORIA: ✦ I generi ✦ Lisia ✦ <i>Per Mantiteo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Revisione morfosintattica
marzo	<ul style="list-style-type: none"> 📁 EURIPIDE: Vita, opere, caratteristiche formali delle tragedie, pensiero etico e politico 	<ul style="list-style-type: none"> ORATORIA: ✦ Isocrate ✦ <i>Per Mantiteo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Revisione morfosintattica
aprile	<ul style="list-style-type: none"> 📁 EURIPIDE: analisi di <i>Baccanti</i> e <i>Ippolito</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ORATORIA: ✦ Demostene ✦ <i>Per Mantiteo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Revisione morfosintattica
maggio	<ul style="list-style-type: none"> 📁 ARISTOFANE: nascita della commedia, vita opere, caratteristiche formali delle commedie, la politiche, le idee etiche e politiche. Analisi della PACE 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 PLATONE: <i>ione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Revisione morfosintattica

5- Metodi e strumenti didattici

Lo studio della letteratura, che sarà affrontato attraverso la **lettura diretta dei testi in traduzione e/o in lingua originale**, alcuni anche **integralmente** (Eschilo- *Persiani, Agamennone-*, Sofocle- *Aiace, Edipo re-*, Euripide – *Baccanti, Ippolito-*, Aristofane- *Pace*), sarà finalizzato a mettere in evidenza la complessità dell'opera letteraria nel suo stretto legame con il contesto storico- sociale, con la tradizione precedente e con le opere di altri autori coevi. L'analisi pertanto tenterà di individuare **tematiche ricorrenti** e significative al fine di ricostruire una storia delle idee, ma presterà anche attenzione **agli aspetti formali: il metro e il dialetto in rapporto al genere letterario, lo stile**. Lo studio della lingua infine sarà attento anche all'evoluzione storica, morfologica e sintattica.

I passi di autori verranno tradotti e commentati per la maggior parte in classe, ma verranno assegnati anche brevi passi a casa come esercizio, che saranno poi corretti e commentati in classe.

Quanto all'aspetto grammaticale saranno ripresi alcuni argomenti risultati problematici: **in latino i pronomi, le complete e l'uso del congiuntivo nelle frasi indipendenti e dipendenti; in greco i paradigmi, i participi, gli usi di ἄν, il periodo ipotetico**.

Si cercherà inoltre di ampliare la **conoscenza del lessico, soprattutto giudiziario e filosofico**, attraverso la costruzione di sfere semantiche, schede organizzate per argomento, l'individuazione e la memorizzazione di espressioni idiomatiche.

Le lezioni saranno supportate da **presentazioni multimediali (slides, filmati, immagini) e materiali informatici (schede in word ed excel)**, forniti in un secondo momento agli studenti, in modo da facilitare l'individuazione di nodi concettuali, il confronto, la memorizzazione e il ripasso.

Dove possibile si cercherà di approfondire **argomenti interdisciplinari**:

- ☞ il concetto di *humanitas* in Cicerone, Isocrate e negli scrittori umanistici;
- ☞ la concezione didascalica della storia in Tucidide, Livio, Machiavelli e Guicciardini;
- ☞ riprese del poema lucreziano e virgiliano nel poema epico cavalleresco di Ariosto e Tasso;
- ☞ il mito di Ovidio in Dante;
- ☞ la commedia: personaggi e maschere in Aristofane, Teatro dell'Arte e Goldoni.

6- Metodi e strumenti di verifica

La verifica sarà costante e intensa al fine verificare costantemente il livello di preparazione e di comprensione dei nuovi argomenti e di offrire, al tempo stesso, maggiori opportunità di recupero agli studenti più deboli, incoraggiandoli così allo studio. Diversi saranno gli strumenti di valutazione:

- 1)- brevi interrogazioni estemporanee orali e/o scritte sugli argomenti recenti in modo da verificare i prerequisiti indispensabili al proseguimento del programma;
- 2)- interrogazioni orali:
 - a)- di letteratura (programmate);
 - b)- di autori (programmate);
 - c)- di grammatica;
- 3)- test scritti valevoli per l'orale:

- a)- **grammatica**: verbi e morfo-sintassi;
 - b)- **letteratura**: domande aperte (trattazione sintetica di argomenti in un numero di righe predefinito a termine di unità didattiche), domande a scelta multipla, definizioni, completamenti (almeno 1 nel Trimestre, 2 nel Pentamestre);
 - c)- **autori**: traduzione e commento morfosintattico, stilistico e contenutistico.
- 4)- traduzioni in classe di testi d'autore (3 nel Trimestre, 4 nel Pentamestre, di cui 1 è la prova comune di greco).

	grammatica	letteratura	autori
latino TRIMESTRE	I interrogazione orale I foglietti	test sugli storici (Cesare, Nepote, Livio) test su Cicerone	I foglietto su Cicerone interrogazione su Cicerone
PENTAMESTRE	I test di verbi/ paradigmi I test di sintassi I interrogazione orale I-2 foglietti	test sugli elegiaci interrogazione su Virgilio	I foglietto su Virgilio I foglietto su Orazio I interrogazione su Orazio
greco TRIMESTRE	I interrogazione orale	test sugli storici (Tucidide, Erodoto) test sulla nascita del teatro I interrogazione su Eschilo	I foglietto sui lirici
greco PENTAMESTRE	I test di verbi/ paradigmi I interrogazione orale I-2 foglietti	test su Sofocle interrogazione su Euripide test su Aristofane	I interrogazione lirici I foglietto su Lisia I interrogazione sugli oratori e su Lisia

7- Criteri di valutazione

I **parametri** considerati nella valutazione orale saranno:

- ❑ a)- la **conoscenza delle nozioni teoriche**;
- ❑ b)- la **capacità di applicarle** in contesti nuovi;
- ❑ c)- conoscenza del **lessico studiato**.
- ❑ d)- l'**espressione** appropriata e corretta.

Nei test scritti di grammatica la **sufficienza** viene assegnata **ad un punteggio percentuale pari al 70% del totale**, a partire da cui vengono individuate delle fasce di voto più strette nelle valutazioni più alte (10-8), più ampie in quelle più basse (4-2).

Si allegano di seguito :

1. tabella di valutazione per le interrogazioni e per i test a risposta aperta (**allegato I**) e per la correzione delle versioni (**allegati 2-3**);
2. Scheda compilata al momento delle interrogazioni e conservata in un archivio dall'insegnante (**allegato 4-6**).

Allegato 1

TABELLA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI

voto	Conoscenze	Comprensione	Applicazione	Espressione
2	Nulle	Nulla	Nulla	
3	Inconsistenti	Molto limitata e confusa	Molto stentata	
4	Frammentarie e lacunose	Limitata (ad elementi secondari)	stentata	
5	Approssimative negli elementi fondamentali	Incerta parziale	Imprecisa con errori non gravi	
6	Accettabili anche se ridotta agli elementi fondamentali	Globale generica	In grado di operare correttamente sugli elementi fondamentali	
7	Dettagliate Poco approfondite	Completa ma poco approfondita	Precisa Corretta	Appropriata nell'uso del lessico specifico
8	Ampie approfondite	Completa e approfondita	Precisa Corretta consapevole	Buona Appropriata nell'uso del lessico specifico
9	Esaustive approfondite	Dettagliata Capace di cogliere analogie e/o differenze e di stabilire collegamenti	Corretta Consapevole e sicura delle norme grammaticali	Ampia gamma di termini appropriati
10	Come sopra con l'aggiunta dell'eccellenza di rendimento e della capacità di applicare le norme studiate anche in situazioni nuove			

Allegato 2

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA VERSIONE DI LATINO E GRECO

MOLTO GRAVI (1 punto di penalità)	GRAVI (0,5 punti di penalità)	IMPRECISIONI (0,25 punti di penalità)
Errore morfosintattico/ lessicale che pregiudica la comprensione	Errore morfologico o lessicale isolato che non compromette la comprensione	Imprecisione lessicale
	Grave errore di ortografia, grammatica e sintassi italiana	Omissione connettivo non determinante per il senso
		Errore in italiano non grave

Punti di errore	Voto
0-0,5	10
0,5-0,75	9/10
1-1,25	9,5
1,5--2	9
2,25-2,5	8/9
2,75	8,5
3-3,25	8
3,5-3,75	7/8
4-4,25	7,5
4,5-4,75	7
5-5,25	6/7
5,5	6,5
5,75-6,25	6
6,5-6,75	5/6
7-7,25	5,5
7,5-8	5
8,25-8,75	4/5
9-9,5	4,5
10-10,5	4
10,75-11,25	$\frac{3}{4}$
11,25-12,25	3,5
12,5-14	3
14,25-15	2/3
+15	2,5

Allegato 3
TABELLA DI CORRISPONDENZA
TRA VOTI ED ERRORI

Allegato 5		INTERROGAZIONE DI AUTORI		Voto:	
Nome		Data			
I- Correzione compito passo A	Non svolto	0	0	Lessico:	
	<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente: • Molti (oltre 5) errori morfologici e sintattici	I-1,5	I-1,5	1)	
	<input type="checkbox"/> Insufficiente • numerosi errori isolati (max 5) • 1 grave fraintendimento di costruzione	2- 2,5	2- 2,5	2)	
	<input type="checkbox"/> Sufficiente • Senso generale inteso: diversi errori non gravi (max 4)	3	3	Errori morfologici isolati:	
	<input type="checkbox"/> Discreto • Alcuni (max 3) errori isolati	3,5	3,5	1)	
2- Passo B	<input type="checkbox"/> Buono • Qualche incertezza lessicale (max 2) • Qualche svista (max 2) subito corretta	4	4	2)	
	<input type="checkbox"/> Ottimo • Traduzione scorrevole e corretta	4,5- 5	4,5- 5	Sintassi	
				1)-	
				2)-	
3- Morfologia- sintassi	❖ Gravemente insufficiente: non risponde o risponde in modo gravemente lacunoso e/o erroneo	I-1,5		Nominale	
	❖ Insufficiente: risponde in modo lacunoso ed erroneo	2- 2,5			
	❖ Sufficiente: risponde in modo corretto ma parziale e superficiale	3		Pronominale	
	❖ Discreto: risponde in modo dettagliato e preciso, ma non sempre completo	3,5			
	❖ Buono: risponde in modo corretto e completo a tutte le domande, nonostante qualche incertezza	4		Verbale	
	❖ Ottimo: risponde in modo corretto a tutte le domande e sa ricondurre il caso specifico alla regola generale e viceversa	4,5- 5		Sintassi	
4- Commento	➤ Gravemente insufficiente: gravi lacune ed errori	I-1,5			
	➤ Insufficiente: conoscenze lacunose e non corrette	2- 2,5			
	➤ Sufficiente: conoscenze superficiali, parziali ma corrette	3			
	➤ Discreto: conoscenze accurate e dettagliate	3,5			
	➤ Buono: conoscenze complete e approfondite	4			
	➤ Ottimo: conoscenze personalmente approfondite con collegamenti personali	4,5- 5			
/20		I	/5		2
/5		3	/5		4
/5		4	/5		5

8- Recupero e sostegno dell'insuccesso scolastico

Le modalità di recupero saranno le seguenti:

- ❖ 1)- traduzione e correzione di versioni assegnate per casa e dei compiti in casa durante l'ora di grammatica;
- ❖ 2)- ripasso in orario curricolare (FASE A);
- ❖ 3)- somministrazione di materiale didattico (esercizi/ schede) personalizzato mediante posta elettronica;
- ❖ 4)- monitoraggio degli errori delle versioni in classe mediante schede compilate dagli studenti e archiviate dall'insegnante;
- ❖ 5)- lezioni- sportello a fine trimestre (FASE B) tenute da docenti esterni alla classe secondo le delibere del collegio dei docenti del 21/9/2010 e 21/10/2010.

9- Aggiornamento e formazione

L'insegnante si riserva di aderire alle iniziative di aggiornamento previste dall'Istituto.

10- Iniziative culturali e viaggi di istruzione

In conformità con la delibera del collegio docenti del 21/09/2010 in questo anno scolastico non saranno effettuati viaggi di istruzione.

L'insegnante si riserva di proporre la partecipazione della classe ad eventuali conferenze/ spettacoli inerenti il programma.

Torino, 30 ottobre 2010

L'insegnante
Prof. Cristina Boscolo