

**Liceo classico Cavour
a.s. 2010-11
classe 1 G**

***PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI
LATINO E GRECO***

Prof. Cristina Boscolo

Orario di ricevimento: mercoledì 10.10-

I- Obiettivi formativi generali e trasversali

Coerentemente con i principi educativi contenuti nel POF e con quanto stabilito nel Consiglio di Classe del 5/10/2010 si ribadiscono i seguenti obiettivi formativi generali e trasversali:

- 1)- capacità di **comprensione di un testo** sul piano sia lessicale sia contenutistico;
- 2)- capacità di **esporre con chiarezza** i contenuti acquisiti;
- 3)- capacità di **collocare correttamente le informazioni nel tempo e nello spazio**;
- 4)- avvio all'acquisizione progressiva della **terminologia specifica** di ogni disciplina;
- 5)- sviluppo della capacità di affrontare determinate tematiche in modo interdisciplinare, anche al fine di perfezionare un metodo di studio approfondito e durevole nel tempo.
- 6)- progressiva acquisizione della capacità di **rispettare le scadenze previste e le consegne**;
- 7)- capacità di **rispettare le regole** (ambiente scolastico, puntualità alle lezioni)
- 8)- **collaborazione costruttiva al dialogo educativo** con i docenti e con i compagni e **correttezza e lealtà nei rapporti interpersonali**

2- Obiettivi specifici della disciplina

- 1)- Conoscenza della **morfologia e dei principali costrutti sintattici**;
- 2)- capacità di **cogliere il senso globale** dei testi;
- 3)- conoscenza dei **principali dati informativi della letteratura**;
- 4)- capacità di **esposizione corretta e chiara**;
- 5)- capacità di **analizzare il testo di autore a livello morfosintattico e di tradurlo in modo coerente**;
- 6)- lettura **dell'esametro e del distico elegiaco** e di alcuni metri catulliani (latino); lettura **dell'esametro omerico**.

3- Scansione mensile del programma

L'insegnamento del latino sarà articolato nel seguente modo:

- a)- 1 ora di letteratura;
- b)- 1 ora di autori: Catullo nel Trimestre, Sallustio e Cicerone nel Pentamestre;
- c)- 1 ora di grammatica
- d)- 1 ora di letteratura o autori a seconda delle esigenze del programma.

Per quanto riguarda il greco:

- ❖ a)- 1 ora di letteratura;
- ❖ b)- 1 ora di autori: Omero nel Trimestre, Erodoto e Senofonte nel Pentamestre
- ❖ c)- 1 ora di grammatica;
- ❖ d)- 1 ora di letteratura o autori a seconda delle esigenze del programma.

LATINO		TRIMESTRE	
	Letteratura	Autori : prosa	Grammatica
settembre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le origini : forme preletterarie ➤ I <i>carmina</i> ➤ Le iscrizioni ➤ Le leggi 		Correzione compiti delle vacanze e revisione programma morfosintattico
ottobre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Andronico: <i>Odysia</i>, tragedie ➤ Nevio: <i>Bellum Poenicum</i>, tragedie e commedie ➤ Ennio: <i>Annales</i>, tragedie e cenni al resto della produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduzione all'età di Cesare ➤ Introduzione alla lettura di Catullo ➤ Catullo: ➤ dichiarazioni programmatiche (carmi I, 36, 50, 95) 	Revisione programma morfosintattico (VERBI IRREGOLARI, PRONOMI, PARADIGMI, PERIFRATICHE)
novembre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il teatro: Fescennini, Atellane, la Saturia ➤ Organizzazione spettacoli ➤ Plauto: Vita, opere, trame, rapporti con i modelli greci 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Catullo: la poesia degli amici (9, 11, 12, 30, 38, 49, 93) 	Revisione programma morfosintattico (SINTASSI NOMINATIVO, ACCUSATIVO, CONGIUNTIVI VOLITIVI)
dicembre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plauto: elementi "plautini, personaggi, tematiche, lettura e commento della commedia PSEUDOLUS 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Catullo: i versi d'amore per Lesbia (8, 51, 58, 72, 75, 85, 87, 95, 109) 	Revisione programma morfosintattico (SINTASSI, GENITIVO, CONGIUNTIVI EVENTUALI)
PENTAMESTRE			
gennaio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plauto: lettura e commento delle commedie BACCHIDES e AULULARIA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduzione alla lettura di Cicerone ➤ Cicerone: vita e opere oratorie ➤ Lettura di <i>Pro Archia</i> 	Revisione programma morfosintattico (SINTASSI DATIVO E ABLATIVO)
febbraio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Terenzio: Vita, opere, trame, rapporti con la commedia nuova, personaggi, tematiche; Lettura e commento dell' <i>HECYRA</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cicerone: lettura di <i>Pro Archia</i> 	Revisione programma morfosintattico (VALORI DI UT)
marzo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Terenzio: lettura e commento dello <i>HEATUOTIMOROUENOS</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cicerone: lettura di <i>Pro Archia</i> 	Revisione programma morfosintattico (TEMPORALI, CAUSALI, CONCESSIVE)
aprile	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La storiografia annalistica ➤ Catone: <i>Origines</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduzione alla lettura di Sallustio ➤ Sallustio: Vita e opere Lettura del <i>De Catilinae coniuratione</i>: <ul style="list-style-type: none"> • Proemio (1) • Ritratto di Catilina (5) • Discorso di Catilina (20) 	Revisione programma morfosintattico (RELATIVE CON CONGIUNTIVO, COMPLETIVE)
maggio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La satira: Lucilio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sallustio: lettura del <i>De Catilinae coniuratione</i>: <ul style="list-style-type: none"> • Ritratto di Cesare e Catone (54) • Discorsi di Cesare e Catone (in italiano) • Morte di Catilina (61) lettura del <i>Bellum Jugurthinum</i>: <ul style="list-style-type: none"> * Ritratto di Giugurta (6) * Discorso di Micipsa morente (10) 	Revisione programma morfosintattico (PERIODO IPOTETICO)
giugno		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sallustio: lettura del <i>Bellum Jugurthinum</i>: <ul style="list-style-type: none"> * Mario (63) * Discorso di Mario (85-86, passi) 	Revisione programma morfosintattico (USO CONGIUNTIVO NELLE SECONDARIE)

GRECO		TRIMESTRE	
	Letteratura	Autori: Omero	Grammatica
settembre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduzione allo studio letterario ➤ Nascita dell'epica preomerica: i poemi del ciclo 		Correzione compiti delle vacanze Revisione programma morfosintattico Studio della TEORIA DEL RADDOPPIAMENTO, PERFETTO I
ottobre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Omero: <ul style="list-style-type: none"> • Vita • Questione omerica • Struttura poemi omerici • Stratificazione storica: scudo di Achille 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Traduzione di passi omerici: Calipso (<i>Odissea</i>, V, 148-180) 	Revisione programma morfosintattico (PERFETTO II, PERFETTO III, PARADIGMI CLASSI V-VI, USO ARTICOLO, PRONOMI)
novembre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Omero: <ul style="list-style-type: none"> • HAVELOCK: enciclopedia tribale • Caratteristiche della lingua omerica: composizione dialettale e formularità • Lettura passi significativi dell'<i>Iliade</i>: etica aristocratica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Traduzione di passi omerici: <ul style="list-style-type: none"> • Calipso (<i>Odissea</i>, V, 180-225) • Penelope (<i>Odissea</i>, XXIII, 164-204) 	Revisione programma morfosintattico (PERFETTO MP, PARADIGMI CLASSI VII-VIII, VALORI PARTICIPI)
dicembre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Omero: <ul style="list-style-type: none"> • Lettura passi significativi dell'<i>Iliade</i>: duelli e aristie • gli dei e l'uomo omerico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Traduzione di passi omerici: Penelope (<i>Odissea</i>, XXIII, 205-246) 	Revisione programma morfosintattico (VERBI IN -μI, PARADIGMI CLASSI I-II, CAUSALI, TEMPORALI, FINALI, CONSECUTIVE)
PENTAMESTRE			
gennaio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura passi significativi dell'<i>Odissea</i>: <ul style="list-style-type: none"> • il viaggio di Odisseo • il mondo di Itaca: vendetta di Odisseo e giustizia ➤ Inni Omerici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduzione alla lettura di Erodoto (vita, struttura opera, metodo) ➤ Erodoto: <ul style="list-style-type: none"> • Il mito di Elena (II, 112- 117) 	Revisione programma morfosintattico (VERBI IN -μI, PARADIGMI CLASSI III-IV, USI INFINITO, VALORI DI ὄς)
febbraio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esiodo: Vita, opere, Teogonia: <ul style="list-style-type: none"> • Proemio • Evirazione di Urano • Detronizzazione di Crono • Il regno di Zeus 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Erodoto: la visione etica <ul style="list-style-type: none"> • Gige e Candace (I, 8-12) • Tomiri e la morte di Ciro (I, 212-214) • Creso e Solone (in italiano) • Policrate (in italiano) 	Revisione programma morfosintattico (VALORI DI ἄν, PERIODO IPOTETICO)
marzo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esiodo: Opere e Giorni: <ul style="list-style-type: none"> * Proemio * Prometeo e Pandora * Il mito delle cinque razze * L'apologo dello sparviero e dell'usignolo * Il mito delle due città * La nuova etica del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Erodoto: la visione politica <ul style="list-style-type: none"> • λόγος τριπολιτικός • Cipselo e Pisitrato • Serse e Demarato ➤ Introduzione alla lettura di Senofonte: vita e opere storiche, tecniche e socratiche <ul style="list-style-type: none"> • <i>Memorabili</i>: Eracle al Bivio 	Revisione programma morfosintattico
aprile	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduzione alla lirica ➤ Lirica corale: Simonide e Bacchilide 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Senofonte: il pensiero politico <ul style="list-style-type: none"> • <i>Memorabili</i>: Socrate maestro di Crizia e Alcibiade • <i>Ciropeia</i>: il maestro Tigrane 	Revisione programma morfosintattico
maggio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lirica corale: Pindaro 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tucidide: vita, struttura opera, metodo, lettura passi (proemio, la peste, epitaffio e giudizio su Pericle, dialogo Ateniesi e Meli) 	Revisione programma morfosintattico
giugno			Revisione programma morfosintattico

4- Metodi e strumenti didattici

Lo studio della letteratura, che sarà affrontato attraverso la **lettura diretta dei testi in traduzione e/o in lingua originale**, alcuni anche **integralmente** (Plauto- *Aulularia*, *Bacchides*, *Pseudolus*-, Terenzio- *Hecyra*, *Heautontimoroumenos*., alcuni libri dell'*Odissea*- IX-XII), sarà finalizzato a mettere in evidenza la complessità dell'opera letteraria nel suo stretto legame con il contesto storico- sociale, con la tradizione precedente e con le opere di altri autori coevi. L'analisi pertanto tenderà di individuare **tematiche ricorrenti** e significative al fine di ricostruire una storia delle idee, ma presterà anche attenzione **agli aspetti formali**: il **metro e il dialetto in rapporto al genere letterario, lo stile**. Lo studio della lingua infine sarà attento anche all'evoluzione storica, morfologica e sintattica.

I passi di autori verranno tradotti e commentati per la maggior parte in classe, ma verranno assegnati anche brevi passi a casa come esercizio, che saranno poi corretti e commentati in classe.

Per il greco, nel Trimestre, sarà privilegiato l'aspetto linguistico così da riprendere e consolidare la conoscenze della **morfologia verbale** (perfetto I, II, III attivo e MP, paradigmi, verbi in $-\mu\iota$), di alcuni argomenti della **morfologia nominale** (comparativi e superlativi, pronomi) e della **sintassi**.

Per il latino verrà ripreso in particolare lo **studio della sintassi dei casi e dei congiuntivi indipendenti**; seguirà una riflessione **sulle subordinate e sull'uso del congiuntivo**.

Si cercherà inoltre di ampliare la **conoscenza del lessico** attraverso la costruzione di sfere semantiche, schede organizzate per argomento, l'individuazione e la memorizzazione di espressioni idiomatiche.

Le lezioni saranno supportate da **presentazioni multimediali (slides, filmati, immagini) e materiali informatici (schede in word ed excel)**, forniti in un secondo momento agli studenti, in modo da facilitare l'individuazione di nodi concettuali, il confronto, la memorizzazione e il ripasso.

Dove possibile si cercherà di approfondire **argomenti interdisciplinari** (l'investitura del poeta e del filosofo nel proemio epico: Esiodo, Parmenide, Callimaco, Ennio).

5- Metodi e strumenti di verifica

La verifica sarà costante e intensa al fine verificare costantemente il livello di preparazione e di comprensione dei nuovi argomenti e di offrire, al tempo stesso, maggiori opportunità di recupero agli studenti più deboli, incoraggiandoli così allo studio. Diversi saranno gli strumenti di valutazione:

- 1)- brevi interrogazioni estemporanee orali e/o scritte sugli argomenti recenti in modo da verificare i prerequisiti indispensabili al proseguimento del programma;
- 2)- interrogazioni orali:
 - a)- di letteratura (programmate);
 - b)- di autori (programmate);
 - c)- di grammatica;
- 3)- test scritti valevoli per l'orale:
 - a)- **grammatica**: verbi e morfo-sintassi;

- b)- **letteratura:** domande aperte (trattazione sintetica di argomenti in un numero di righe predefinito a termine di unità didattiche), domande a scelta multipla, definizioni, completamenti (almeno 1 nel Trimestre, 2 nel Pentamestre);
 - c)- **autori:** traduzione e commento morfosintattico, stilistico e contenutistico.
- 4)- traduzioni in classe di testi d'autore (3 nel Trimestre, 4 nel Pentamestre, di cui 1 è la prova comune di greco).

	grammatica	letteratura	autori
latino TRIMESTRE	I test di verbi irregolari I test di paradigmi I interrogazione orale	test sulle forme preletterarie test su Livio Andronico, Nevio, Ennio	I foglietto su Catullo interrogazione su Catullo
PENTAMESTRE	I test sulla sintassi dei casi I test sui congiuntivi indipendenti e sulle perifrastiche I interrogazione orale I-2 foglietti	interrogazione su Plauto test su Terenzio test su Catone e Lucilio (sintesi)	I foglietto su Cicerone interrogazione su Cicerone I foglietto su Sallustio I test su Sallustio
greco TRIMESTRE	test PERFETTO I test PERFETTO I, II test PERFETTO I, II, III, MP I interrogazione orale	test sull'epica preomerica test su Omero	I foglietto interrogazione su Omero
greco PENTAMESTRE	test sui verbi in ἔμυ test sui paradigmi test sul sistema verbale I interrogazione orale I-2 foglietti	interrogazione su Omero test su Esiodo interrogazione sui lirici ed Esiodo	I foglietto su Erodoto interrogazione su Erodoto test su Senofonte

6- Criteri di valutazione

I **parametri** considerati nella valutazione orale saranno:

- a)- la **conoscenza delle nozioni teoriche**;
- b)- la **capacità di applicarle** in contesti nuovi;
- c)- conoscenza del **lessico studiato**.
- d)- l'**espressione** appropriata e corretta.

Nei test scritti di grammatica la **sufficienza** viene assegnata **ad un punteggio percentuale pari al 70% del totale**, a partire da cui vengono individuate delle fasce di voto più strette nelle valutazioni più alte (10-8), più ampie in quelle più basse (4-2).

Si allegano di seguito :

1. tabella di valutazione per le interrogazioni e per i test a risposta aperta (**allegato I**) e per la correzione delle versioni (**allegati 2-3**);
2. Scheda compilata al momento delle interrogazioni e conservata in un archivio dall'insegnante (**allegato 4-6**).

Allegato 1

TABELLA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI

voto	Conoscenze	Comprensione	Applicazione	Espressione
2	Nulle	Nulla	Nulla	
3	Inconsistenti	Molto limitata e confusa	Molto stentata	
4	Frammentarie e lacunose	Limitata (ad elementi secondari)	stentata	
5	Approssimative negli elementi fondamentali	Incerta parziale	Imprecisa con errori non gravi	
6	Accettabili anche se ridotta agli elementi fondamentali	Globale generica	In grado di operare correttamente sugli elementi fondamentali	
7	Dettagliate Poco approfondite	Completa ma poco approfondita	Precisa Corretta	Appropriata nell'uso del lessico specifico
8	Ampie approfondite	Completa e approfondita	Precisa Corretta consapevole	Buona Appropriata nell'uso del lessico specifico
9	Esaustive approfondite	Dettagliata Capace di cogliere analogie e/o differenze e di stabilire collegamenti	Corretta Consapevole e sicura delle norme grammaticali	Ampia gamma di termini appropriati
10	Come sopra con l'aggiunta dell'eccellenza di rendimento e della capacità di applicare le norme studiate anche in situazioni nuove			

Allegato 2

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA VERSIONE DI LATINO E GRECO

MOLTO GRAVI (1 punto di penalità)	GRAVI (0,5 punti di penalità)	IMPRECISIONI (0,25 punti di penalità)
Errore morfosintattico/ lessicale che pregiudica la comprensione	Errore morfologico o lessicale isolato che non compromette la comprensione	Imprecisione lessicale
	Grave errore di ortografia, grammatica e sintassi italiana	Omissione connettivo non determinante per il senso
		Errore in italiano non grave

Punti di errore	Voto
0-0,5	10
0,5-0,75	9/10
1-1,25	9,5
1,5--2	9
2,25-2,5	8/9
2,75	8,5
3-3,25	8
3,5-3,75	7/8
4-4,25	7,5
4,5-4,75	7
5-5,25	6/7
5,5	6,5
5,75-6,25	6
6,5-6,75	5/6
7-7,25	5,5
7,5-8	5
8,25-8,75	4/5
9-9,5	4,5
10-10,5	4
10,75-11,25	$\frac{3}{4}$
11,25-12,25	3,5
12,5-14	3
14,25-15	2/3
+15	2,5

Allegato 3
TABELLA DI CORRISPONDENZA
TRA VOTI ED ERRORI

Allegato 4		INTERROGAZIONE GRAMMATICA			Voto:	
Nome		Data				
Correzione compito	Non svolto	0	Lessico:			
	<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente: • Molti (oltre 5) errori morfologici e sintattici	1,5- 2				
	<input type="checkbox"/> Insufficiente • numerosi errori isolati (max 5) • I grave fraintendimento di costruzione	2,5				
	<input type="checkbox"/> Sufficiente • Senso generale inteso: diversi errori non gravi (max 4)	3	Errori morfologici isolati:			
	<input type="checkbox"/> Discreto • Alcuni (max 3) errori isolati	3,5				
	<input type="checkbox"/> Buono • Qualche incertezza lessicale (max 2) • Qualche svista (max 2) subito corretta	4	Sintassi			
	<input type="checkbox"/> Ottimo • Traduzione scorrevole e corretta	4,5- 5				
Commento morfo- sintattico	❖ Gravemente insufficiente: gravi e numerosi errori	1,5- 2	1,5- 2	1,5- 2	Commento morfosintattico	
	❖ Insufficiente: • Conoscenza <u>lacunosa ed erronea</u> degli argomenti e dei paradigmi; • Difficoltà ad individuare i costrutti	2,5	2,5	2,5		
	❖ Sufficiente: • Conoscenza <u>generica, superficiale, parziale</u> dei costrutti e dei paradigmi • Alcuni errori (max 2) non gravi	3	3	3	Paradigmi	
	❖ Discreto: • Conoscenza <u>precisa e dettagliata</u> dei costrutti e dei paradigmi • Non oltre 1 svista	3,5	3,5	3,5		
	❖ Buono: conoscenza <u>corretta, completa e approfondita</u> dei costrutti	4	4	4		
	❖ Ottimo: conoscenza <u>personalmente rielaborata</u> dei costrutti (confronti con altri costrutti latini o greci)	4,5- 5	4,5- 5	4,5- 5	Ripasso grammaticale	
/20	/5	/5	/5	/5	/5	

Allegato 5		INTERROGAZIONE DI AUTORI		Voto:	
Nome				Data	
I- Correzione compito passo A	Non svolto	0	0	Lessico:	
	<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente: <ul style="list-style-type: none"> Molti (oltre 5) errori morfologici e sintattici 	I-1,5	I-1,5	1)	
2- Passo B	<input type="checkbox"/> Insufficiente <ul style="list-style-type: none"> numerosi errori isolati (max 5) 1 grave fraintendimento di costruzione 	2- 2,5	2- 2,5	2)	
	<input type="checkbox"/> Sufficiente <ul style="list-style-type: none"> Senso generale inteso: diversi errori non gravi (max 4) 	3	3	Errori morfologici isolati:	
	<input type="checkbox"/> Discreto <ul style="list-style-type: none"> Alcuni (max 3) errori isolati 	3,5	3,5	1)	
	<input type="checkbox"/> Buono <ul style="list-style-type: none"> Qualche incertezza lessicale (max 2) Qualche svista (max 2) subito corretta 	4	4	2)	
	<input type="checkbox"/> Ottimo <ul style="list-style-type: none"> Traduzione scorrevole e corretta 	4,5- 5	4,5- 5	Sintassi	
					1)-
3- Morfologia- sintassi	<input checked="" type="checkbox"/> Gravemente insufficiente: non risponde o risponde in modo gravemente lacunoso e/o erroneo	I-1,5	I-1,5	Nominale	
	<input checked="" type="checkbox"/> Insufficiente: risponde in modo lacunoso ed erroneo	2- 2,5	2- 2,5		
	<input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente: risponde in modo corretto ma parziale e superficiale	3	3	Pronominale	
	<input checked="" type="checkbox"/> Discreto: risponde in modo dettagliato e preciso, ma non sempre completo	3,5	3,5		
	<input checked="" type="checkbox"/> Buono: risponde in modo corretto e completo a tutte le domande, nonostante qualche incertezza	4	4	Verbale	
	<input checked="" type="checkbox"/> Ottimo: risponde in modo corretto a tutte le domande e sa ricondurre il caso specifico alla regola generale e viceversa	4,5- 5	4,5- 5	Sintassi	
4- Commento	<input checked="" type="checkbox"/> Gravemente insufficiente: gravi lacune ed errori	I-1,5	I-1,5		
	<input checked="" type="checkbox"/> Insufficiente: conoscenze lacunose e non corrette	2- 2,5	2- 2,5		
	<input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente: conoscenze superficiali, parziali ma corrette	3	3		
	<input checked="" type="checkbox"/> Discreto: conoscenze accurate e dettagliate	3,5	3,5		
	<input checked="" type="checkbox"/> Buono: conoscenze complete e approfondite	4	4		
	<input checked="" type="checkbox"/> Ottimo: conoscenze personalmente approfondite con collegamenti personali	4,5- 5	4,5- 5		
/20 I		/5 2		/5 3	
				/5 4	
				/5	

7- **Recupero e sostegno dell'insuccesso scolastico**

Le modalità di recupero saranno le seguenti:

- ❖ 1)- traduzione e potenziamento della lingua greca nella quarta ora settimanale di greco attraverso passi d'autore (SENOFONTE);
- ❖ 2)- traduzione e correzione di versioni assegnate per casa e dei compiti in casa durante l'ora di grammatica;
- ❖ 3)- ripasso in orario curricolare (FASE A);
- ❖ 4)- somministrazione di materiale didattico (esercizi/ schede) personalizzato mediante posta elettronica;
- ❖ 5)- monitoraggio degli errori delle versioni in classe mediante schede compilate dagli studenti e archiviate dall'insegnante;
- ❖ 6)- lezioni- sportello a fine trimestre (FASE B) tenute da docenti esterni alla classe secondo le delibere del collegio dei docenti del 21/9/2010 e 21/10/2010.

8- **Aggiornamento e formazione**

L'insegnante si riserva di aderire alle iniziative di aggiornamento previste dall'Istituto.

9- **Iniziative culturali e viaggi di istruzione**

In conformità con la delibera del collegio docenti del 21/09/2010 in questo anno scolastico non saranno effettuati viaggi di istruzione.

L'insegnante si riserva di proporre la partecipazione della classe ad eventuali conferenze/ spettacoli inerenti il programma.

Torino, 30 ottobre 2010

L'insegnante
Prof. Cristina Boscolo